

Jean de LORIO

06.61.98.98.32

jeanduportdeloriot@gmail.com

Agent : Valérie Komaroff, agence Lise Arif



SCÉNARISTE & RÉALISATEUR DIRECTEUR D'ÉCRITURE

Activités récentes :

Développement d'un documentaire 52 'sur le début des humoristes célèbres, en collaboration avec l'autrice de théâtre Sophie Depooter. Prod : société Bo travail (Echappées belles).

En cours : AUTEUR & REALISATEUR d'un long-métrage d'animation « URBAN JUNGLE BY ORLINSKI » en production à Pm-sa (adaptation de l'univers de Richard Orlinski, sculpteur et artiste français le plus exporté dans le monde. Consultante scénario : Virginie Jallot).

Lecteur pour les courts-métrages présentés au festival d'Annecy 2024

Formation « IA GENERATIVE, RESSOURCER LA CREATIVITE DES SCENARISTES ». INA. Juin 2024.

En cours : scénariste sur la série Camping paradis / TF1.

SCÉNARISTE D'ANIMATION

Pour les 8-12 ans

Scénariste sur « Nils Holgersson ». 6 scénarios. 52 X 13'. Studio 100 / BR. diffusion sur France Télévisions. 6 scénarios sur « K3 ». 52 X 13'. Studio 100. M6 / Tetetoon. « Lanfeust » 1 X 26'. Gaumont-Alphanim. M6/Canal J « Robin des bois » 1 X 13'. Method films. TF1. - « Oum le dauphin blanc » 2 X 13'. Media valley. TF1. - « Captain Biceps ». 2 X 7'. Futurikon. FR3. - « Grompf ». 4 X 13'. Toon Factory. FR3. - « Charlot » 5 X 5'. MK2/ Method films. FR3. - « Mon robot et moi ». 1 X 13'. Millimages. FR3. - « La réserve » 1 X 26', en co-écriture. Marina. TF1. - « Wheel Squad » 6 X 26' en co-écriture. France animation / Praxinos. M6. - « Zepi et Zinia. 3 X 26' en co-écriture. France animation. BBC / RAÏ / FR3. - « Frog ». 1 X 7' : Ellipsanimation. M6 / Disney. - « Oggy et les cafards » 1 X 7'. Gaumont. Canal J/Gulli / FR4. - « Cosmic Cowboy » 2 X 13'. Alphanim. FR3. - « Corneil et Bernie » 5 X 13'. Millimages. FR3. Scénariste sur Les Mini ninjas saison 2. Cyber group/TF1 productions. Scénariste sur Robin des bois, saison 2, 2 scénarios. TF1. Scénariste sur Paf le chien saison 2. Rai-FTV. Scénariste sur la série Cracké, cartoon 52 X 7. Co-production Luxembourg – Zeilt production / Canada – Squeeze. Scénariste sur « Les petits diables », 3 scénarios en collaboration avec Jean-Christophe Derrien. série 52X13' saison 4. Futurikon. Canal+/M6. Scénariste sur « Kiya », série 52X13'. Frogbox. Disney/FTV. (écriture en Anglais).

Pour les 6-8 ans

« P'tit Cosmonaute » 2 X 7'. Gulli / Canal J. - « Gudule » 3 X 13' Ellipsanime. La 5ème. - « Lazy Lucie » 2 X 5' Millimages. Tiji / 5ème. - « Maya l'abeille » 4 X 13'. Studio 100. TF1 (en diffusion). Pirata & Capitano (script de développement).

Pre-school

Molang. 1 X 3' - 52 X 3'. Millimages / Canal +. « Miss question ». 1 X 5'. Ciel de Paris / FR5. - « Archibald le koala ». 13' (15 scénarios co-écrits avec Pierre Olivier). Production Millimages. Diffusion Canal J, France 3. « Red Fox ». 2X 5'. Production : Millimages. TV5. - « Samsam ». 2X 7'. Bayard presse. TV5 / Disney

Channel. - « Milo » 1 X 5' Les films de la Perrine. FR5. - « Mille et une histoires » 1 X 7' Planet nemo /La 5eme. TPS.

Ecriture de pastilles inter-programmes pour Disney, « Rosie & Fuzz ». Lecteur pour le CNC - fond d'aide à l'innovation audiovisuelle, animation. Septembre 2010-2019. Lauréat du fond d'aide à l'innovation audiovisuelle du CNC - aide au concept et à l'écriture - sur le projet spécial TV 52', « La famille Lupin ».

DIRECTEUR D'ECRITURE

Co-direction d'écriture (avec Diane Morel) / Développement / écriture de 8 scripts sur la série 52 X 13' Rocky Kwaterner. Mondo TV / Monello productions. Diffusion en cours sur France Télévisions / France 3. Diffusion sur RTS (Suisse).

CRÉATEUR DE CONCEPTS ORIGINAUX

Création du personnage et du concept de « PIGEON BOY » série de dessins animés 26 X 26'.

MILLIMAGES/ FR3 / CNC. Acheté et diffusé par Canal + Famille (2007/2008). Cette série a obtenu la meilleure audience sur FR3 en 2004, sur l'ensemble des séries françaises d'animation diffusées. Série également diffusée sur ABC télévision en Australie (3 ème meilleure audience), Nouvelle Zélande, Danemark (meilleure audience), Jordanie, Hong- kong, BBC worldwide, Vietnam, Taiwan, Africa Télévision Network, TV5 monde, Ukraine, Algeria, Angola, Benin, Botswana, Burkina Faso, Burundi, Cabo Verde, Cameroon, Central African Republic, Chad, Comoros, Democratic Republic Of The Congo, Djibouti, Egypt, Equatorial Guinea, Eritrea, Ethiopia, Gabon, Ghana, Guinea, Ivory Coast, Kenya, Lesotho, Liberia, Libya, Madagascar, Malawi, Mali, Mauritania, Mauritius, Morocco, Mozambique, Namibia, Niger, Nigeria, Reunion, Rwanda, Saint Helena, Sao Tome, Senegal, Seychelles, Sierra Leone, Somalia, South Africa, Sudan, Swaziland, Tanzania, Togo, Tunisia, Uganda, Western Sahara, Zambia, Zimbabwe...

...

Idée originale, concept et pré-bible de « Groove High » (mix anim et fiction) série 26 X26 ' / CNC / DISNEY, en diffusion sur Disney channel, et dans 100 pays (Russie, Irlande, Angleterre...) à partir de septembre 2012.

Création du concept de « Drôle de vaches ». série 26 X 26' Pilote. France animation.

Création du concept de « Firce », série action aventure pour Ellipsanimation. Création du concept de « La colo » 52X13' pour Saban international. « Pauvre Richard » 52X13' proposé par Dark Prince. Création du concept 26X26' de Planète Touriste avec les graphismes de Jérémy Clapin.

Contribution à l'écriture de dialogues, retranscription de l'animatique en scénario long-métrage sur le film d'animation Lendarys. En production. Pm-sa. Sortie salle printemps 2024.

Conseiller littéraire et co-auteur d'un épisode pilote de 26' de la série d'animation 26 X26' « The guardians of wonders » produit par Delirious Octopus / coproduction Futurikon.

SCÉNARISTE FICTION

« Au nom de la vérité ». 3 X 26' script-réalité. Fiction. Arthur Word / TF1.

Unitaire 90', thriller médical, optionné par Adltv. En collaboration avec Christian Vandelet

« Infraction » unitaire 90'. (Idée originale/co-auteur Christian Vandelet). Optionné par Elephant & cie.

« A la sauvette » long métrage fiction. Auteur-réalisateur. Aide du CNC, fond d'aide à l'innovation. (option expirée, Les films d'Ici)

Projet téléfilm optionné à BFC productions. Série fiction TV optionnée à Adélaïde production.

« Docile » scénario court métrage, sélectionné par Paper to film (en recherche de producteurs).

Développement d'une série fiction 6 X 52', « Rémanences » adaptée d'un roman de Jonathan Gillot (sélectionné par la plateforme PAPER TO FILM)

Développement de « Pour toi je survivrai » série de fiction d'après le roman autobiographique de Jean-Pierre Marongiu. Recherche en cours de producteurs.

« Pour Arif », unitaire 90' développé en collaboration avec Marie de Banville.

ADAPTATION

Adaptation de la collection de BD « Grompf » (éditions Glénat) en série 52 X 13'. Toon Factory. FR3.

FORMATEUR / COACHING D'ÉCRITURE

Pour le centre Ellipseformation, coaching d'écriture. (Les films du Paradis, Compagnie Achille Tonic,

Adélaïde productions, 3B production...).

Formateur / intervenant à l'Esra (Ecole supérieure de réalisation audiovisuelle). Section bac + 3. (hautes études cinématographiques). Développement de projets longs-métrages fiction. Janvier 2019. Développement de projets de shortcom (novembre 2020/21). Formateur pour l'institut français au Congo. 2022.

ROMAN JEUNESSE

Sortie en Novembre 2014 de « Les aventures fantastiques du jeune Antoine de Montplaisant », roman jeunesse. Editeur : Numériklivres.(distribué et à la vente à la Fnac, Amazon...).

RÉALISATEUR

Réalisateur du clip musical du groupe « Stop project » avec le soutien de la ville de Versailles et en partenariat avec le groupe de transport Keolis.

Concepteur-réalisateur de spots publicitaires (agence Mypc), Réalisateur de films institutionnels & corporate (société Histoires de vie) (2006 -2012). Nombreux clients PME et grands comptes : Comté Jurafloré, Total, comité de la Martinique, Groupe Safran, Sennheiser, Gan assurances, Total... diffusion des spots publicitaires sur Lci, Bfm, France 3, fashion Tv ...

Réalisateur de documentaires & reportages

Ecriture-réalisation de « Dans la tête du vider » documentaire 52' pré-acheté par Canal + Planète no limit/ CNC. Baiacedez films. En diffusion en 2013 & 2014 & 2015.

Ecriture-réalisation de « Au pays du dessin animé » film documentaire 26' sur l'animation. Commande du festival d'Annecy. Diffuseurs : Canal J & Gulli. Prod : Label-image. CNC. En diffusion. Juin 2015.

« Le maître et le bâtard » film documentaire long-métrage sur la vie d'un maître en arts martiaux. Auteur-réalisateur-cadreur. Produit par la société Baiacedez. Avec les ITV de Jean Giraud, les frères Bogdanoff, Patrice Laffont, Jodorowsky, Jacques Legros, Alain Bougrain-Dubour. Acheté par la chaîne PLANETE (no Limit), 24 diffusions de Juin 2007 à Janvier 2008.

Collaborateur artistique (coaching d'écriture) sur le documentaire « Tell me Iggy » sur Iggy Pop, de Sophie Blondy. 10.7 productions. En diffusion, Canal +.

Réalisateur de reportages sur le sauvetage d'animaux & présentation des sites de la Fondation Brigitte Bardot. Interview filmée de Brigitte Bardot.

Cadreur/chef op pour les bonus de films de Carlotta films. (Abel Ferrara, Jean-Marie Poiré, Denis Lavant, Edouard Molinaro, Gaspar Noé, Jean Douchet, Darius Khondji...)

Réalisateur de fiction

Ecriture et Réalisation de « FOU DE CINEMA », court-métrage fiction, S.16 (11 minutes). MATADOR FILMS/LOBSTER FILMS. Acheté et diffusé par TPS, festivals de Bucarest, de Lille, de La réunion, de Ciné-Guingette à Cannes, de Vaux en Velin, de Dakino, Nuit du court-métrage à l'arlequin.

Auteur-réalisateur d'un court-métrage « Y a pas de problème ! ». Distribution : nextfilmdistribution.

Auteur-réalisateur de « Ma place au paradis », court-métrage. Autoproduction.

Ecriture & réalisation de Zob, court-métrage. prod & diff : TV BOCAL. Réalisateur du clip du groupe CARTEL RENEGA, du clip « Enjoy » pour le groupe Stop project. Réalisateur d'un clip pour un groupe de musiciens brésiliens-Jerson Ramos.

Réalisateur de Partie de boules, pilote série de shorts. Réalisateur de « Rapid

Vincent », « Deux cloches une porte », pilote de série de shorts. Réalisateur de « Propre » court-métrage 3' acheté par Canal +. Réalisateur de shorts pour TV bocal.

Réalisateur de « Le tentacule », court-métrage 8' en diffusion. Sélectionné par le festival « Le crashtest »(Lille), diffusé dans l'émission en ligne « Les courts du soir ». Diffusé au théâtre de 10 heures dans le cadre des afterworks du court métrage. Sélectionné au festival de la ville d'Aulnay sous bois.

Sélectionné par la plateforme <https://courtmoi.com/>

FORMATIONS

Octobre – Novembre 2015. Formation à la direction littéraire. (direction de collection / direction d'écriture). Conservatoire Européen d'Ecriture Audiovisuelle, CEEA. Titre professionnel de scénariste

(obtenu en 2015) diplômé du CEEA (conservatoire européen d'écriture audiovisuelle). Niveau 1. (bac + 5). Formation fiction et enquête judiciaire. CEEA. Formation écriture polar 52'. CEEA. Formation « Série TV, la révolution narrative ». Mille sabords. Formation Showrunner (production et direction artistique d'une série). INA. Déc 2014« Concevoir et écrire dans l'animation »/ Big fish production. Formation « La narration complexe », « Les genres d'un point de vue narratif » Marc Herpoux. « Les grandes structures psychiques dans l'écriture des personnages de fiction ». Muriel Téodori. Ecriture et série TV. Mille sabords. Formation Gobelins, les caméras grand-capteur.

FORMATION A LA PRODUCTION : Comment financer un projet cinéma et télévision / développer et produire une série à l'international. DIXIT FORMATION. Formation longue à la production au CEFPP. « Créer sa société de production » : Maison du film. Acquérir la stature d'un producteur de pub / formation dirprod : Patrick Puzenat.

Escom Lyon (Ecole Supérieure de Communication audiovisuelle : photo, son, vidéo). Baccalauréat A2, Lyon 1988.

FORMATION COMÉDIEN

Atelier Blanche Salant. Atelier Francisca Rosell (pièce de théâtre « La reine des garces / Boris Vian. Courteline). Théâtre Darius Milhaud. Silhouettes et petits rôles sur de nombreux téléfilms & séries. Formation doublage Rhinocéros. Formation « La comédie dans tous ses états ». Emmanuel Nakach/Auguste théâtre. Stage d'improvisation sous la direction de Luc Chaumar. Auteur de la pièce « 3 centimètres en plus » au théâtre le Mélo d'Amélie 2022-2023. Tournée en province (Coulommiers) Mise en scène : Emmanuel Nakach.

DIVERS

Lecteur pendant 6 mois au service audiovisuel de Gallimard. Lecteur au CNC pour le fond d'aide à l'innovation audiovisuelle (2006-2019). Lecteur suppléant à l'agence culturelle Grand Est. Lecteur pour la plateforme Wefilmgood. Lecteur pour le festival d'Annecy, commission « animation du monde » (série)

Sociétaire de la SACD /adhérent de l'Agraaf (auteurs de l'animation française). Membre de la Guilde Française des scénaristes. Anglais : niveau avancé / Sport : karaté (ceinture marron), plongée (Brevet Padi, niveau avancé) /permis B.

CAP cuisine obtenu à l'école de gastronomie Française, Ferrandi.

Permis bateau côtier et fluvial.

Bénévole à l'association Espace 19 (ateliers aide à la lecture...)